

# WIELKIE SPOTKANIE NIEWIDOMYCH, SŁABOWIDZĄCYCH I ICH BLISKICH

ŚWIAT DOTYKU, DŹWIĘKU  
I MAGNIGRAFIKI

**Virtual Warsaw**  
miasto przyjazne dla niewidomych

w ramach XVI edycji

KONFERENCJI REHA FOR THE BLIND IN POLAND

WIELKIE SPOTKANIE NIEWIDOMYCH,  
SŁABOWIDZĄCYCH I ICH BLISKICH

ŚWIAT DOTYKU, DŹWIĘKU  
I MAGNIGRAFIKI

**Virtual Warsaw – miasto przyjazne  
dla niewidomych**

w ramach XVI edycji

KONFERENCJI REHA FOR THE BLIND IN POLAND

**13 – 15 października 2018 r.**

Centrum Nauki Kopernik w Warszawie

Patronat Honorowy

Małżonki Prezydenta Agaty Kornhauser–Dudy

Biuletyn konferencyjny

Warszawa 2018

Organizator:



Współorganizatorzy:



Projekt „Virtual Warsaw - miasto przyjazne dla niewidomych w ramach REHA FOR THE BLIND IN POLAND” jest współfinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, miasta stołecznego Warszawy, Marszałka Województwa Mazowieckiego, Fundacji Bloomberg Philanthropies oraz środków własnych Fundacji Szansa dla Niewidomych.



Patronat medialny:



### Komitet Honorowy Konferencji

**Małgorzata Wypych** – Poseł RP, Przewodnicząca Zespołu Parlamentarnego ds. Osób z Niepełnosprawnościami Narządu Wzroku

**Adam Struzik** – Marszałek Województwa Mazowieckiego

**Krzysztof Michałkiewicz** - Sekretarz Stanu, Pełnomocnik Rządu ds. Osób Niepełnosprawnych

**Tomasz Pactwa** – Dyrektor Biura Pomocy i Projektów Społecznych miasta stołecznego Warszawy

**Władysław Gołąb** – Honorowy Prezes Towarzystwa Opieki nad Ociemniałymi w Łaskach

**Paweł Kacprzyk** – Prezes Towarzystwa Opieki nad Ociemniałymi w Łaskach

**Ks. prof. zw. dr hab. Stanisław Dziekoński** – Rektor Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego

**Prof. zw. dr hab. Marcin Pałys** – Rektor Uniwersytetu Warszawskiego

**Prof. zw. dr hab. inż. Tadeusz Słomka** – Rektor Akademii Górniczo-Hutniczej

**Prof. zw. dr hab. Marzenna Zaorska** – Przewodnicząca Zespołu Pedagogiki Specjalnej PAN

**Prof. zw. dr hab. Jadwiga Kuczyńska-Kwapisz** – Rada Patronacka Fundacji, Wydział Nauk Pedagogicznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego

**Dr arch. inż. Maciej Kłopotowski** – Rada Patronacka Fundacji, Katedra Konstrukcji Budowlanych i Architektury Politechniki Białostockiej

**Dr arch. inż. Agnieszka Kłopotowska** – Rada Patronacka Fundacji, Wydział Architektury Politechniki Białostockiej

**Artur Pozorek** – Dyrektor Mazowieckiego Centrum Polityki Społecznej

**Anna Tomaszewska** - Dyrektor Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Łodzi

**Elżbieta Bednarek** – Przewodnicząca Rady Fundatorów Fundacji Szansa dla Niewidomych

**Renata Wardecka** – Członek Rady Fundatorów Fundacji Szansa dla Niewidomych

**Jacek Kwapisz** – Członek Rady Patronackiej Fundacji Szansa dla Niewidomych

**Igor Busłowicz** – Członek Rady Patronackiej Fundacji Szansa dla Niewidomych

#### **Komitet Organizacyjny Konferencji**

**Marek Kalbarczyk** – Przewodniczący Komitetu – Prezes Fundacji Szansa dla Niewidomych

**Janusz Mirowski** – Członek Rady Patronackiej Fundacji Szansa dla Niewidomych

**Justyna Maleska** – Fundacja Szansa dla Niewidomych

**Maja Sekuła** – Fundacja Szansa dla Niewidomych



# Program spotkania

## Dzień pierwszy – sobota 13 października

Część I: Część oficjalna - Centrum Nauki Kopernik (Sala konferencyjna na I piętrze i sala audytoryjna na parterze)

**14:30** Przygotowanie do otwarcia Konferencji (zaproszenie, komunikaty, ogłoszenia)

**15:00** Uroczyste otwarcie Konferencji

**15:05** Ogłoszenie wyników konkursu „Idol 2018”

**15:30** Wystąpienia gości specjalnych

**15:45** Wybitni polscy niewidomi i ich praca dla Niepodległej Rzeczypospolitej w ramach konkursu Fundacji Szansa dla Niewidomych „Jestem lepszy od...”

Część II: Sesja merytoryczna - Centrum Nauki Kopernik (j.w.)

**16:00** Dostępność otoczenia dla niewidomych i słabowidzących – Maciej Kłopotowski

**16:15** Virtual Warsaw – miasto przyjazne dla niewidomych – Tomasz Pactwa

**16:30** Polskie rozwiązania technologiczne i metodologiczne niwelujące skutki niepełnosprawności wzroku – Henryk Rzepka i Maciej Motyka

**16:50** Prezentacje nowoczesnej technologii niwelującej skutki inwalidztwa wzroku oraz działalności organizacji i instytucji pracujących na rzecz niewidomych i słabowidzących.

**16:50** Izrael

**17:00** Kenia

**17:10** Ambutech

**17:20** View Plus

**17:30** Optelec

**17:40** Rehan Electronics

**17:50** Koncert wokalisty Kamila Czeszela

### Część III: Imprezy towarzyszące Konferencji - Centrum Nauki Kopernik i jego otoczenie

**16:00 - 20:00** Wystawa: „Świat dotyku, dźwięku i magnigrafiki” (parter CNK)

**16:00 - 20:00** Wystawa nowoczesnych technologii (I piętro CNK)

**12:00 - 19:00** Piknik integracyjny na Bulwarach Wiślanych (deptak pomiędzy CNK a Wisłą)

### Dzień drugi – niedziela 14 października

#### Część IV: Spotkanie w Laskach pod Warszawą

**09:00** Wyjazd autokarami pierwszej grupy; 10:30 Wyjazd autokarami drugiej grupy

**11:00** Msza święta w intencji niewidomych, słabowidzących i ich bliskich pod przewodnictwem ks. Kardynała Kazimierza Nycza oraz duszpasterza niewidomych ks. Prałata dr Andrzeja Gałki

**12:00** Zwiedzanie ośrodka, atrakcje technologiczne, zręcznościowe, sprawnościowe i kulturalne

**14:00** Obiad

**17:00** Powrót do Warszawy

**18:00** Koncert Szymona Wydry wraz z zespołem na Bulwarach Wiślanych

**12:00 - 19:00** Piknik integracyjny na Bulwarach Wiślanych

### Dzień trzeci – poniedziałek 15 października

#### Część V: Spotkanie pod parlamentem na ulicy Wiejskiej 4/6/8

**9:30** Manifestacja środowiska niewidomych, słabowidzących i ich bliskich ph.: „My nie widzimy nic, a Wy – czy widzicie nas?”

#### Część VI: Panele dyskusyjne - Centrum Nauki Kopernik

**11:00** Świat otwarty dla niewidomych - podsumowanie wydarzeń konferencyjnych weekendu; wystąpienia gości z zagranicy: RNIB, Inside Vision

### **Sala A (sala audytoryjna na parterze CNK):**

- 11:45** Dostępność Plus – konkretne szanse czy złudne nadzieje dla niewidomych i słabowidzących w Polsce?
- 12:40** Dostępność przestrzeni miasta i usług miejskich dla osób z dysfunkcjami narządu wzroku
- 13:30** Standard WCAG 2.1 – dostosowanie stron internetowych oraz aplikacji mobilnych dla osób z dysfunkcjami narządu wzroku
- 14:20** Media w służbie wyrównywania życiowych szans osób z dysfunkcją wzroku

### **Sala B (I piętro najbliżej windy, na prawo od schodów):**

- 11:45** Komputery w naszych dłoniach – smartfony, tablety, smartwatche
- 12:40** Systemy nawigacyjne i udźwiękowanie otoczenia (terminale, smartfony, beacony) – czy umożliwiają samodzielne, bezwzrokowe poruszanie się?
- 13:30** Czy nowe technologie tworzą miejsca pracy dla osób niewidomych?
- 14:20** Dostępność przestrzeni i usług dla osób z dysfunkcjami narządu wzroku – warsztaty
- 16:20** Dostępność przestrzeni i usług dla osób z dysfunkcjami narządu wzroku – warsztaty

### **Sala C (I piętro za salą B):**

- 11:45** Pismo Braille’a w unowocześnionej formie
- 12:40** Audiodeskrypcja tańca
- 13:30** Audiodeskrypcja otoczenia i audiodeskrypcja dzieł sztuki
- 14:20** Świat oglądany tyflograficznie i magnigraficznie

### **Sala D (I piętro za salą C):**

- 11:45** Indywidualne podejście do możliwości i potrzeb każdego niepełnosprawnego
- 12:40** Edukacja z prawdziwego zdarzenia - integracja segregacyjna czy segregacja integracyjna?
- 13:30** Nasze środowisko – sytuacja organizacji, instytucji i firm, zatrudnienie na otwartym rynku pracy

**14:20** Sport i turystyka

**18:00** Zakończenie Spotkania

**Część VII: Imprezy towarzyszące Konferencji - Centrum Nauki Kopernik**

**11:00 - 18:00** Wystawa: „Świat dotyku, dźwięku i magnigrafiki”

**11:00 - 18:00** Wystawa nowoczesnych technologii

**15:00** Idol w kategoriach: Firma i Produkt Roku

## **Idea spotkania niewidomych, słabowidzących i ich bliskich**

Spotkanie, które od kilku lat nazywamy wielkim, jest realizowane przy okazji Międzynarodowej Konferencji REHA FOR THE BLIND IN POLAND. Pierwsza jej edycja miała miejsce w roku 1999, a asumptem do jej zorganizowania była wtedy satysfakcja naszego środowiska z faktu, iż jego komputeryzacja przynosi nam wiele rehabilitacyjnego i integracyjnego pożytku oraz że nowoczesne formy niwelowania skutków niepełnosprawności wzroku nabierają rozpędu. Komputeryzacja w tym przypadku to nie tylko przekazanie niewidomym i słabowidzącym urządzeń komputerowych, ale także wszystko, co jest z tym związane, a więc dostęp do informacji, zrównanie życiowych szans niewidomych z innymi, możliwość nowoczesnego kształcenia i zatrudnienia. W roku 1999 przypadła dziesiąta rocznica zainicjowania procesu komputeryzacji z wykorzystaniem syntezatorów mowy, a następnie brajlowskich urządzeń peryferyjnych. Na pierwszą edycję konferencji REHA przybyło około 600 osób, a na towarzyszącą jej wystawę zgłosiło się 8 wystawców. Wtedy wydawało się to bardzo dużo, wobec czego postanowiliśmy rozwijać tę inicjatywę. Nie sądziliśmy jednak, że po kilku latach na kolejne edycje przybędzie w ciągu dwóch konferencyjnych dni 2500 gości. Gdy tak się stało, konferencję i mnóstwo towarzyszących jej wydarzeń określiliśmy wspólnym mianem „Wielkiego spotkania niewidomych, słabowidzących i ich bliskich”. Określenie to najpierw wydawało się przesadnym, jednak gdy również zaproszeni przez nas goście z zagranicy właśnie tak je nazwali, przestaliśmy mieć wątpliwości.

Przyjeżdżało do nas wielu przedstawicieli podobnych środowisk z całego świata. Jak się nie cieszyć, gdy mamy możliwość ściskania dłoni niewidomych z Kenii, Kanady, Japonii, księcia z Arabii Saudyjskiej, przyjaciół z Izraela, nie mówiąc o niewidomych z USA czy całej Europy. To oni przekazali nam wiadomość, że nigdzie indziej nie organizuje się takich spotkań. Odbывают się konferencje lub wystawy, nawet istotnie większe od naszej, ale u nas mamy do czynienia z wieloma wydarzeniami w jednym czasie i miejscu.

W ten sposób zachęcono nas do zintensyfikowania myślenia o REHA jako okazji do spotkania jak największej liczby osób. Zapraszamy do nas gości z całego kraju, różnych lokalnych społeczności,



miast i wsi, szkół specjalnych i masowych, uczelni, specjalnych zakładów pracy i otwartego rynku, różnych niepełnosprawnych i sprawnych. Aby znaleźli u nas coś interesującego dla siebie, rozbudowaliśmy program konferencji do rozmiarów nieprzewidywanych wcześniej.

REHA to zarówno sesja merytoryczna z referatami i rozlicznymi panelami dyskusyjnymi, wystawa, na której mogą zaprezentować swoją działalność producenci, sprzedawcy, organizacje i różnorodne instytucje, jak i zawody i pokazy sportowe, konkursy wiedzy, atrakcje kulturalne itd. REHA jest transmitowana w Internecie w trzech językach, bo przy takim rozmachu zasługuje na promocję za granicą. Pragniemy zaprezentować nasze środowisko i kraj w jak najlepszym świetle. W naszej opinii wszystko, co polskie, jest wspaniałe - warto, by mogli tego doświadczyć inni. Zainicjowaliśmy więc spotkania międzynarodowe pod hasłem Wschód – Zachód. Skoro żyjemy na granicy dwóch światów – technologicznego, w którym jest tworzone i stosowane oprzyrządowanie niwelujące skutki niepełnosprawności wzroku i emocjonalnego, w którym brakuje środków na wyposażenie, a niewidomi żyją innymi wartościami, jeśli w ogóle można zastosować tego rodzaju upraszczające określenia, będąc jedną „połową” w świecie Zachodu, a drugą Wschodu, postanowiliśmy ułatwić kontakt tych dwóch światów. Nie jesteśmy w tym zamyśle jedyni, ale realizujemy to w charakterystyczny dla nas sposób. Fundacja Szansa dla Niewidomych to organizacja nowego typu, w której tradycja miesza się z nowoczesnością, charakter rodzinny z otwartością dla każdego bez względu na różnice między nami, prywatny sponsoring z pozyskiwaniem środków publicznych przeznaczonych na naszą działalność.

W związku z tak dużą popularnością naszej konferencji, która do roku 2016 odbywała się jedynie w Warszawie, od roku 2017 gości w innych miastach. Tegoroczna konferencja to spotkania merytoryczne i integracyjne we wszystkich stolicach województw. Centralne spotkanie jest finałem spotkań regionalnych. Na każde z nich przybywa kilkadziesiąt osób na konferencje merytoryczne oraz kilkaset na pikniki integracyjne. Ich finałem jest spotkanie w stolicy, które w tym roku odbywa się w Centrum Nauki Kopernik.

Przedstawiony tutaj program konferencji jest tak opracowany, że nie wymaga na tym etapie przygotowań bardziej szczegółowych komentarzy. Chcemy jednak zwrócić uwagę na jeden element spotkania. Nasza manifestacja pod hasłem: „My nie widzimy nic, a Wy – czy widzicie nas?” wymaga omówienia. Czy wiąże się to z jakąś formą protestu? Czy mamy powody do buntu przeciw władzy i warunkom życia w Polsce? Otóż nie. Niewidomi i słabowidzący i owszem - mają na co narzekać i otwarcie to czynią, jednak warunki, w jakich żyjemy, są znacząco lepsze niż kiedykolwiek. Nie można więc protestować w czasie, gdy władze proponują nowatorskie rozwiązania, mające na celu poprawę życia osób niepełnosprawnych. Mowa m.in. o programie Dostępność Plus. To niebywała szansa na lepsze jutro dla nas. O co więc nam chodzi? Naszym celem jest pokazanie się nie tylko władzom, ale przede wszystkim całemu społeczeństwu, które tak mało o nas wie. Gdy niepełnosprawności wzroku nie rozumie pracowniczka urzędu w małym mieście powiatowym, na nic się zdadzą nawet najlepsze programy. A więc walczymy o:

- opiekę nad małymi dziećmi, które utraciły możliwość widzenia oraz nad ich rodzicami, którzy są zaskoczeni ich niepełnosprawnością,

- edukację z prawdziwego zdarzenia, w której odejdziemy od nowoczesnych haseł nie wypełnionych treścią i uzdrowimy zarówno szkolnictwo specjalne, jak i dofinansujemy edukację włączającą,

- dostęp do uczelni i jak najlepsze wykształcenie,
- oprzyrządowanie niwelujące skutki niepełnosprawności wzroku,
- wzmocnienie organizacji OPP, które działają na rzecz naszego środowiska,
- ułatwienie wdrożeń innowacyjnych rozwiązań, by powstawały w Polsce, a nie jedynie za granicą,
- dostęp do informacji: książek, podręczników, prasy, wiedzy, Internetu, stron internetowych itd.,
- obecność w mediach, które powinny przedstawiać odbiorcom na czym polega niepełnosprawność wzroku,
- obiekty użyteczności publicznej dostępne dla wszystkich,
- stosowanie zasad projektowania uniwersalnego itd.

Mamy nadzieję, że nasza manifestacja skłoni do refleksji, że najwięcej empatii wymagają najstarsi oraz że tak łatwo można tego dokonać.

Tak więc spotkamy się zarówno podczas ogłaszania wyników konkursu Idol 2018, sesji merytorycznej, paneli dyskusyjnych, na wystawie, przy okazji rozmaitych atrakcji, jak również na wspomnianej manifestacji. Spotkamy się we wnętrzach Centrum Nauki Kopernik, na jego dachu, by wysłuchać informacji o tym, co tam się znajduje oraz o otoczeniu CNK, na bulwarach wiślanych oraz pod gmachem Sejmu na ulicy Wiejskiej.

14 października (w niedzielę) spotkamy się w Laskach, w ośrodku dla niewidomych, który stworzyła na początku ubiegłego wieku Matka Elżbieta Czacka. O godzinie 11:00 odbędzie się Msza Święta odprawiana w intencji niewidomych, słabowidzących i ich bliskich. Odbędzie się ona w Kaplicy pw. Matki Bożej Anielskiej. Tę Mszę Świętą poprowadzi ks. Kardynał Kazimierz Nycz oraz duszpasterz niewidomych ks. Prałat dr Andrzej Gałka. Zapraszamy wszystkich wiernych oraz niewierzących, gdyż organizowana przez nas msza ma otwarty charakter i umożliwi modlitwę czy refleksję dotyczącą całego naszego środowiska. W październiku zeszłego roku zgromadziło się na naszej mszy ponad 600 osób, podobnie w grudniu dwa lata temu. Rok temu mszę poprowadził biskup Piotr Jarecki, a dwa lata temu Kardynał Kazimierz Nycz. Tak się złożyło, że tego samego dnia czytano na mszy fragment Ewangelii o tym, jak Jezus uzdrowił niewidomego. To przypadek, że Fundacja właśnie w tym dniu zaprosiła na taką mszę. W tym roku Konferencja także zbiega się z kolejnymi ważnymi wydarzeniami. W poniedziałek 16 października przypada rocznica wyboru Kardynała Karola Wojtyły na tron papieski, a 15 października obchodzimy Międzynarodowy Dzień Białej Laski. Dzięki Konferencji będziemy mogli obchodzić te rocznice wszyscy razem.

# O Fundacji i naszej misji

Fundacja Szansa dla Niewidomych powstała w roku 1992. Zakładaliśmy ją w gronie przyjaciół – niewidomych i widzących, m.in.: Jacek Kwapisz, Igor Busłowicz, Maciej Łowiecki, Bohdan Juchniewicz, Marek Kalbarczyk. Mieliśmy pomagać wszystkim niepełnosprawnym, ale po jakimś czasie zrozumieliśmy, że lepiej jest zająć się tą dziedziną, w której jest się najlepszym ekspertem. Od tego czasu pomagamy jedynie niewidomym, słabowidzącym i ich bliskim. Zaczynaliśmy działalność od stworzenia podstaw prawnych. Przez wiele lat w Fundacji nikt nie był zatrudniony - wszyscy byli wolontariuszami. Nie ponosiliśmy żadnych kosztów. Korzystaliśmy z uprzejmości innych, na przykład w kwestii miejsca, w którym działaliśmy. W roku 2006 musiało się to zmienić. Fundacja wykonywała tyle pracy, że już nie można było opierać działalności na wolontariacie. Aktualnie Fundacja zatrudnia ponad 40 osób i dysponuje biurami w każdym województwie.

O co nam chodzi? Nie zajmujemy się edukacją niewidomych, zatrudnieniem, konwencjonalną rehabilitacją, lecz łączymy wszystkie kwestie dotyczące naszej społeczności dla realizacji misji otwierania świata dla niewidomych. Nie, nie chodzi o poszukiwanie jakichś drzwi, które uparcie są dla nas zamknięte, lecz o dotarcie do serc wszystkich obywateli. Chcemy im wyjaśnić, a następnie nauczyć, że nie widzieć nie znaczy zgadzać się na wykluczenie, izolację czy brak akceptacji. W dążeniu do tego celu realizujemy kilkadziesiąt projektów każdego roku. Dla wykonania jak najlepiej naszych zadań, pozyskujemy środki finansowe i pomoc wielu ludzi. Fundacja Szansa dla Niewidomych to dzisiaj:

- 17 oddziałów,
- ponad 40 pracowników,
- działalność w kilku sąsiednich krajach,
- kilka cyklicznych konferencji i seminariów z Międzynarodową Konferencją REHA FOR THE BLIND IN POLAND na czele,
- współpraca z mediami, władzami centralnymi i samorządowymi, całym środowiskiem – stowarzyszeniami i fundacjami oraz wybitnymi niewidomymi, słabowidzącymi i widzącymi ekspertami, pracującymi w tej dziedzinie.

Na czym nam najbardziej zależy? Na społecznej empatii. Jest ona niezbędna dla realizacji szerokiego wachlarza celów. Chodzi o jak najszerze otwarcie wszystkich na problemy ludzi niewidomych i słabowidzących. Co ma być docelowym efektem tej empatii i tych działań:

- tworzenie dostępnego otoczenia,
- dostosowywanie obiektów użyteczności publicznej tak, aby mogli do nich samodzielnie dotrzeć i w nich się poruszać niewidomi,
- udostępnienie naszemu środowisku wszelkich informacji, stron internetowych,
- zatrudnienie niepełnosprawnych wzroku poprzez tworzenie dla nich nowoczesnych stanowisk pracy,

- dostęp do informacji dzięki wylansowaniu praktyki projektowania uniwersalnego, dotyczącego wszelkich usług i produktów,
- realizacja praw tej grupy obywateli (konwencji ONZ oraz dyrektyw UE).

Fundacja zajmuje się światem dotyku i dźwięku, w którym wzrok jest zastępowany przez inne zmysły, a umożliwiają to niebywałe wynalazki, a więc innowacyjne rozwiązania elektroniczne i informatyczne. Stąd pomysł zorganizowania m.in. takich wydarzeń, jak wystawa towarzysząca Konferencji REHA FOR THE BLIND IN POLAND.

## Lista wystawców

### Producenci i sprzedawcy

- Altix
- Ambutech
- Bocciasport.com
- Brawo
- Dolphin Computer Access Ltd.
- E.C.E Konrad Łukaszewicz
- Freedom Scientific
- Illusi
- InsideVision
- INVIEW MEDICAL
- IWorldService
- Medison Wojciech Maj
- Optelec
- Rehan Electronics Ltd.
- (RNIB) Royal National Institute of Blind People
- Robot manufacture
- Transition Technologies
- ViewPlus Technologies

## **Przedstawiciele organizacji niewidomych z zagranicy**

- Białoruś
- Bułgaria
- Gruzja
- Izrael
- Kenia
- Mołdawia
- Rumunia
- Serbia

## **Instytucje i organizacje**

- Akademia Górniczo-Hutnicza
- Cricoteka
- Fundacja Kołobajki
- Fundacja Szansa dla Niewidomych
- Galeria Arsenal
- Muzeum Azji i Pacyfiku
- Muzeum Narodowe w Kielcach
- Stowarzyszenie działań twórczych i rozwoju „Nawigacja”
- Szkoła Policealna Integracyjna Masażu Leczniczego nr 2 w Krakowie
- Towarzystwo Opieki nad Ociemniałymi w Laskach
- Uniwersytet Medyczny w Łodzi
- Towarzystwo Pomocy Głuchoniewidomym
- Tyflografika

# Informacje o wymienionych wystawcach

## **Altix**

Firma działająca na rynku tyfłoinformatycznym od 1989 roku. Jest producentem i dystrybutorem wielu innowacyjnych urządzeń i programów, ułatwiających funkcjonowanie osób niewidomych i słabowidzących. Zastąpiła wprowadzeniem na rynek pierwszego syntezatora mówiącego po polsku, nowatorskiego wachlarza programów i urządzeń mówiących, brajlowskich i powiększających obraz. Wdraża rozwiązania, dzięki którym przestrzeń publiczna staje się dostępna dla niewidomych i słabowidzących. Są to m.in.: dotykowe plany i mapy, ryciny dzieł sztuki i zabytków, multimedialne terminale informacyjne, za które firma Altix została wyróżniona tytułem „Teraz Polska” w roku 2017.

## **Ambutech**

Firma powstała na początku lat 80. Jest jednym z największych producentów białych lasek na świecie. Jej produkty są dystrybuowane do 80 krajów i mają kluczowe znaczenie dla swobodnego i samodzielnego poruszania się ich niewidomych użytkowników. Produkty firmy cieszą się niezwykle popularnością, ze względu na ich trwałość oraz lekkość i łatwość użytkowania.

## **Bocciasport.com**

To pierwszy w Polsce sklep sportowy dla osób niepełnosprawnych. W ofercie sklepu znajduje się sprzęt do ponad 40 dyscyplin sportu paraolimpijskiego. Można tam znaleźć sprzęt i akcesoria sportowe dla osób niewidomych i słabowidzących do takich dyscyplin jak: goalball, showdown, blind basket, blind boccia, blind football, laserowe strzelectwo dźwiękowe, blind futsal, piłki z dzwonkami.

## **Brawo**

Firma została założona w 1992 r. Jej misją jest dostarczanie zaawansowanych technologicznie rozwiązań ułatwiających pracę i codzienne funkcjonowanie osobom niepełnosprawnym. Idea jest prosta: osoba niepełnosprawna może sprawnie funkcjonować na wielu płaszczyznach pomimo dysfunkcji, jeśli tylko dostarczy się jej odpowiednich narzędzi. Od 2008 r. firma prowadzi także szkolenia w zakresie biznesu i psychologii, prawa zamówień publicznych oraz informatyki.

## **Dolphin Computer Access**

Firma została założona w 1986 roku w Wielkiej Brytanii. Jest liderem na rynku produktów dla osób mających problemy z widzeniem. Atutem jej produktów jest fakt, że tworzone są z myślą o wszystkich użytkownikach, także o osobach, które dopiero rozpoczynają swoją przygodę z nowoczesnymi technologiami. Wśród najważniejszych produktów firmy znajdują się: Dolphin SuperNova oraz Dolphin Guide, które umożliwiają osobom niewidomym obsługę poczty email oraz poruszanie się po stronach internetowych.

## **E.C.E. Konrad Łukaszewicz**

Firma powstała 26 lat temu. Jest producentem sprzętu dla osób niewidomych i słabowidzących. Ma w swojej ofercie szeroką gamę produktów, które z powodzeniem używane są przez wielu niewidomych i słabowidzących w Polsce. Firma aktywnie wspiera działania społeczne dedykowane osobom niewidomym, jak np. program „Zobaczyć morze” w zakresie dostosowania żaglowca dla potrzeb osób niewidomych i słabowidzących.

## **Ilusi**

To młoda, nowoczesna i pełna wyjątkowych pomysłów marka. Działalność firmy polega na projektowaniu i wykonywaniu nietuzinkowych mebli. Kluczowym projektem ILUSI jest seria mebli i frontów TATTO. Dlaczego są wyjątkowe? TATTO to meble dla dzieci niewidomych i słabowidzących. Pomysł jest prosty. Meble mają wchodzić w interakcje z dzieckiem, mają dawać radość, pobudzać sensorycznie i nie stanowić przeszkody w przestrzeni dziecka z dysfunkcją wzroku.

## **Insidevision**

Głównym celem firmy jest ułatwienie osobom niewidomym i słabowidzącym dostępu do nowoczesnych rozwiązań technologicznych. Najbardziej znanym produktem firmy jest dotykowy tablet InsideOne, który umożliwia współpracę osoby niewidomej z widzącą.

## **InView Medical**

Firma powstała w 2009 r. Specjalizuje się we wprowadzaniu innowacyjnych rozwiązań służących pacjentom z chorobami oczu. Jest wyłącznym dystrybutorem produktów firmy Orcam w Polsce.

## **iWorldService**

iWorldService to Autoryzowany Serwis urządzeń marki Apple.

Wiele miesięcy szkoleń, przygotowań, zdanych egzaminów oraz testów technicznych pozwoliło na utworzenie miejsca skupionego na potrzebach klienta zarówno indywidualnego, ale także biznesowych, dla którym urządzenia Apple to narzędzia pracy.

## **Medison Wojciech Maj**

To firma zajmująca się dystrybucją sprzętów dla osób mających problemy z widzeniem. Prowadzi też różnorodne szkolenia zarówno tyfłotechnologiczne, jak i rehabilitacyjne.

## **Rehan Electronics Ltd.**

Firma powstała w 1986 r. Jest międzynarodową korporacją mającą ogromne doświadczenie w opracowywaniu i produkcji sprzętu medycznego dla osób cierpiących na zaburzenia widzenia. Biura firmy znajdują się w Niemczech, Holandii oraz Irlandii.

## **RNIB (Royal National Institute of Blind People)**

Największa działająca w Zjednoczonym Królestwie organizacja, zajmująca się pomocą osobom z dysfunkcjami wzroku. RNIB oferuje niewidomym i słabowidzącym wsparcie mentalne, emocjonalne, ale również praktyczne w postaci urzędzeń niwelujących skutki niepełnosprawności narządu wzroku, które sprzedają. Główną misją organizacji jest niwelowanie barier, z którymi muszą się mierzyć niewidomi i słabowidzący, a także burzenie stereotypów na temat osób z dysfunkcjami wzroku.

## **Robot Manufacture**

Twórca prototypu innowacyjnego aparatu fotograficznego dla niewidomych o nazwie „BlindTouch”. Twórcą projektu jest polski programista Piotr Cybulski, który głęboko wierzy w to, że piękno świata jest dla wszystkich, także dla niewidomych.

## **Transition Technologies**

To dynamicznie rozwijająca się firma, oferująca wiele innowacyjnych rozwiązań technologicznych. Jest twórcą szerokiej gamy aplikacji mobilnych, ułatwiających samodzielne funkcjonowanie osobom niewidomym i słabowidzącym.

## **VFO**

Największy na świecie producent technologii asystujących dla osób niewidomych i słabowidzących. Obecnie jest to koncern składający się z następujących firm: Optelec, Freedom Scientific, Ai Squared, The Paciello Group oraz Enhanced Vision.

Firma Optelec jest wiodącym producentem rozwiązań wspomagających dla osób z dysfunkcjami wzroku. Jej flagowe produkty to: ClearView, Compact +, Compact 6 HD, Traveller.

Freedom Scientific projektuje i sprzedaje jedne z najbardziej znanych produktów dla niewidomych na świecie. Są to: JAWS, Magic, Focus.

## **ViewPlus Technologies**

Jeden z największych producentów różnego rodzaju brajlowskich drukarek. Firma została założona w 1997 r. Jej misją jest udostępnianie grafiki osobom niewidomym.



# Delegacje zagraniczne

## Białoruś

Po raz kolejny na naszej Konferencji pojawią się reprezentanci Białoruskiego Związku Niewidomych (Belarussian Association of Visually Handicapped), którzy opowiedzą o sytuacji niewidomych i słabowidzących w ich kraju.

## Bułgaria

Bardzo miło nam, że Konferencja REHA FOR THE BLIND IN POLAND cieszy się tak dużym zainteresowaniem wśród organizacji działających na rzecz niewidomych na świecie. Bułgarska organizacja, której reprezentanci nas odwiedzą, powstała w latach 20. XX wieku, co czyni ją jedną z najstarszych organizacji dla niewidomych w Europie. Działalność jej jest bardzo różnorodna, jednak głównym zadaniem jest efektywne wyrównywanie życiowych szans osób niewidomych i słabowidzących, równy dostęp do kultury, sportu, turystyki, nowoczesnych technologii, rehabilitacji zawodowej i społecznej.

## Gruzja

Pani Marina Mumulia to zaprzyjaźniona z naszą fundacją lekarka i działaczka na rzecz niewidomych i słabowidzących, która zainicjowała kontakty polsko-gruzińskie w tej dziedzinie. Być może to, co obejrzy na naszej Konferencji uda się przeszczepić także na gruziński grunt?

## Izrael

Z nieukrywaną dumą i radością informujemy, że zaszczyci nas swoją obecnością Pani Nurit Neustadt-Noy – specjalistka w dziedzinie rehabilitacji osób niewidomych i słabowidzących z Izraela. Będzie można posłuchać jej wystąpienia podczas sesji merytorycznej i panelu dyskusyjnego, który poprowadzi.

## Kenia

Kenya Union of the Blind (KUB) to narodowa organizacja działająca na rzecz niewidomych i słabowidzących w tym kraju. Powstała w połowie lat 60. XX wieku. Jej misją jest wyrównywanie życiowych szans oraz likwidowanie barier, na jakie napotykają osoby z dysfunkcjami wzroku. Organizacja realizuje wiele programów, m.in. szkolenia niewidomych z technologii wspomagających, wyrównywanie życiowych szans niewidomych i słabowidzących kobiet czy wsparcie edukacji niewidomych dzieci.

## Mołdawia

Swoją obecność na konferencji REHA potwierdzili przedstawiciele Mołdawskiego Związku Niewidomych. Opowiedzą o realizowanych projektach aktywizujących osoby niewidome i słabowidzące z tego kraju.

## Rumunia

Odwiedzi nas prezes Rumuńskiego Związku Niewidomych oraz przedstawicielka firmy Altix Vision. Będzie to już bodaj dziesiąta wizyta reprezentantów Rumunii w Polsce. Warto w tym miejscu wspomnieć, że tam właśnie odbywają się podobne do naszej konferencji REHA FOR THE BLIND IN ROMANIA.

## Serbia

Sytuacja niewidomych w tym kraju nadal jest trudna. Dlatego tym większą radością jest fakt, że nasi przyjaciele z tego kraju nas odwiedzą, by wymienić się doświadczeniami i zainspirować tym, co my już osiągnęliśmy.

# Instytucje

## Biuro ds. osób niepełnosprawnych Akademii Górniczo-Hutniczej

Biuro ds. Osób Niepełnosprawnych działające w AGH ma na celu przede wszystkim wsparcie studentów z niepełnosprawnościami w zdobyciu wyższego wykształcenia.

Z roku na rok oferta wsparcia studentów i doktorantów z niepełnosprawnościami ulega rozszerzeniu, a działania uczelni stają się coraz bardziej profesjonalne.

Biuro wyrównuje szanse na zdobycie wykształcenia studentów z różnymi niepełnosprawnościami.

## Cricoteka

Cricoteka rozpoczęła działalność w 1980 r. w Krakowie jako Ośrodek Teatru Cricot 2. Przez następne dziesięć lat Ośrodek tworzył instytucjonalne podstawy funkcjonowania Teatru Cricot 2 gromadząc jednocześnie materiały dokumentujące twórczość teatralną i plastyczną Tadeusza Kantora. Po śmierci artysty Ośrodek Teatru Cricot 2 Cricoteka zmienił nazwę na Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka. Pod tą nazwą funkcjonował przez lata w kilku miejscach w Krakowie (biura Cricoteki przy ul. Szczepańskiej 2; Archiwum Cricoteki przy ul. Kanoniczej 5; Galeria-Pracownia Tadeusza Kantora przy ul. Siennej 7/5 oraz magazyny zbiorów). Niestety, żadne z nich nie pozwalało na pełną prezentację twórczości Tadeusza Kantora, dlatego konieczne stało się scalenie rozproszonej w kilku miejscach instytucji w jednej siedzibie.

## Fundacja Kołobajki

Pracownia książek dotykowych tworząca bajki, które aby zobaczyć wystarczy dotknąć! Jest wielokrotnym laureatem 1 miejsca w konkursie na książkę dotykową „Manufaktura książki”, 3 miejsca w światowym konkursie na bajkę dotykową Typhlo&Tactus 2017 za Morskie Przygody Kapitana Seo.



## Fundacja Szansa dla Niewidomych

Fundacja została założona w 1992 roku przez niewidomych i ich widzących przyjaciół. Jej działania koncentrują się na wspieraniu osób, które straciły wzrok, a medycyna nie daje im nadziei na poprawę losu. Fundacja realizuje corocznie kilkadziesiąt projektów ogólnopolskich i lokalnych. Jednym z najważniejszych jej celów jest promowanie czytelnictwa wśród osób niepełnosprawnych wzrokowo, głównie czytelnictwa w brajlu. Wydaje wiele publikacji zróżnicowanych tematycznie: poradniki, podręczniki, przewodniki turystyczne, książki beletrystyczne i kulinarne itp., a także od wielu lat czasopismo Help, które z formy kwartalnika w 2018 r. wróciło do formy miesięcznika. Z wydawnictwami Fundacji będzie można zapoznać się na jej stanowisku.

## Galeria Arsenał

Galeria Arsenał w Białymstoku powstała w 1965 r. jako jedno z Biur Wystaw Artystycznych. Prezentuje i promuje sztukę najnowszą różnych mediów, dając świetny ogląd najważniejszych i najciekawszych zjawisk we współczesnej sztuce polskiej, nie stroniąc przy tym od wyzwań i eksperymentów. Galeria organizuje około 20 wystaw rocznie – nie tylko w swoich dwóch siedzibach w Białymstoku, lecz również w kraju i za granicą. Działalności wystawienniczej towarzyszy program edukacyjny – Plac Zabaw Arsenał – który na różnych poziomach i różnymi językami mówi o sztuce najnowszej. Projekty realizowane w ramach programu uczą dialogu ze sztuką i prezentują ją jako platformę negocjowania ważnych społecznie zagadnień.

W proces edukacyjny często zaangażowani są artyści, a w ramach warsztatów przez nich prowadzonych powstają nowe prace. Istotną częścią działań edukacyjnych jest udostępnianie najbardziej znaczących zjawisk sztuki współczesnej osobom z niepełnosprawnościami słuchu i wzroku.

Galeria wydaje katalogi i inne publikacje do większości prezentowanych wystaw.

## **Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie**

Muzeum powstało w 1973 r. z kolekcji Andrzeja Wawrzyniaka, przekazanej w darze na rzecz Państwa Polskiego. Liczyła ona wówczas ponad 4000 dzieł sztuki i obiektów etnograficznych z Indonezji i była owocem dziesięcioletniego pobytu ofiarodawcy na placówce dyplomatycznej w tym kraju.

Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie gromadzi, chroni, bada i prezentuje zabytki kultur Azji i Oceanii. Jego kolekcje to przede wszystkim świadectwa kultur tradycyjnych, należących do historii, zanikających lub zmieniających się szybko w zetknięciu z globalną cywilizacją.

Muzeum pragnie skłaniać do refleksji nad różnorodnością i podobieństwami kultur, nad relacjami pomiędzy tradycjami lokalnymi i współczesnym światem globalnym, a także nad wpływem naszych fascynacji lub uprzedzeń na sposób postrzegania innej, nieznannej rzeczywistości. Muzeum Azji i Pacyfiku prowadzi cykl spotkań skierowanych do osób niewidomych i słabowidzących zatytułowany „Muzeum dostępne – oprowadzanie dla osób z niepełnosprawnością wzroku”. Są to spotkania z kuratorami poszczególnych kolekcji i wystaw, podczas których prezentowane są nie tylko obiekty dostępne szerokiej publiczności, lecz także wybrane eksponaty, które uczestnicy spotkania mogą dotknąć.

Muzeum jest otwarte na osoby z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Sale ekspozycyjne znajdują się na parterze, a na wystawach dostępne są stanowiska interaktywne. Osoby opiekujące się wystawami zostały przeszkolone w celu zapewnienia jak największego komfortu zwiedzającym z niepełnosprawnościami i, w razie potrzeby, z chęcią stają się ich towarzyszami i przewodnikami podczas wizyt.

## **Muzeum Narodowe w Kielcach**

Muzeum Narodowe w Kielcach to placówka otwarta na osoby z różnymi niepełnosprawnościami. W roku 2017 placówka ta została wyposażona w dostosowania dla osób niewidomych i słabowidzących, a także dla osób z niepełnosprawnością ruchu i słuchu.

### **Stowarzyszenie działań twórczych i rozwoju „Nawigacja”**

Stowarzyszenie „Nawigacja” wyłoniło się jako owoc kilku relacji, których wspólnym mianownikiem jest twórczość i pomaganie drugiemu człowiekowi. Stowarzyszenie od początku swojego istnienia silnie współpracuje z kieleckim oddziałem Fundacji Szansa dla Niewidomych, realizując wspólnie ciekawe, artystyczne przedsięwzięcia, np. koncerty kolędowe w kieleckim Teatrze Lalki i Aktora „Kubuś”.

## **Szkoła policealna integracyjna masażu nr 2 w Krakowie**

W Krakowskiej Szkole Masażu, bo tak jest ona nazywana, od ponad 60. lat kształcą się młodzież niewidoma i słabowidząca wraz z osobami widzącymi.

Szkoła posiada wieloletnią tradycję i zatrudnia najlepszych specjalistów. Pracownicy z dumą i poczuciem misji dbają o to, by każdy uczeń był bezpieczny, czuł się komfortowo, posiadał wiedzę na najwyższym poziomie - był odpowiednio przygotowany do pracy zawodowej jako technik masażysta.

## Tyflografika

Tyflografika to wszelkie pomoce dydaktyczne dla osób niewidzących, służące poznaniu otaczającej ich rzeczywistości w postaci schematów, rysunków, grafik czy map wypukłych. Będzie można zapoznać się z nimi na wystawie.

### Rodzajów wypukłej grafiki jest bardzo dużo:

- Plany budynków i pomieszczeń, miejsc użyteczności publicznej, schematy komunikacyjne. Wypukłe plany umożliwiają niewidomym poznanie topografii obiektu, dzięki czemu pozwalają na samodzielne poruszanie się po budynku. Liczba i wielkość planów zależy od wielkości budynku i liczby pięter.
- Plany mogą być wykonane z transparentnego tworzywa sztucznego z podkładem w postaci wydruku kolorowego. Stosujemy wielowarstwowe tworzywo sztuczne (wielowarstwowość polega na umieszczaniu na pierwszej warstwie kolejnej, która jest wypukła, całość uzupełnia brajl). Podkładem może być kolorowy wydruk.
- Plany w postaci odlewu. W tej technologii możemy prezentować wszelką informację od tej podstawowej, tekstowej po bardzo złożone modele 3D z informacją w brajlu oraz czarnym druku.
- Publikacje reliefowe i brajlowskie. Wykonujemy atlasy i mapy, m.in. geograficzne, historyczne. Publikacje przygotowujemy w kolorze i postaci wypukłej, dzięki czemu są one dostępne jednocześnie dla niewidomych i widzących.
- Opracowania w nakładach wielotysięcznych, jak też pojedynczych. Dysponujemy zespołem doświadczonych tyflografików i tyflokartografów, którzy sprostają nawet najbardziej wymagającym zadaniom.

## Uniwersytet Medyczny w Łodzi

Na progu XXI wieku miało miejsce jedno z najdonioślejszych wydarzeń w dziejach łódzkiego wyższego szkolnictwa medycznego. Na mocy ustawy Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z 27 lipca 2002 roku powołano do istnienia Uniwersytet Medyczny w Łodzi, łącząc cywilną Akademię Medyczną w Łodzi i Wojskową Akademię Medyczną. W ten sposób utworzono najpotężniejszą szkołę wyższą na ziemiach polskich kształcąca kadry medyczne zarówno dla potrzeb społeczeństwa, jak i armii. Połączenie istniejących w Łodzi dwóch niezależnych uczelni było powrotem do stanu sprzed kilkudziesięciu lat, kiedy istniała w mieście jedna uczelnia lekarska, podobnie jak obecnie kształcąca cywilów i wojskowych. W ten sposób Uniwersytet Medyczny w Łodzi rozpoczął swą misję 1 października 2002 r. Pierwszym rektorem nowopowstałej uczelni został - zgodnie z decyzją Ministra Zdrowia - prof. dr hab. med. Andrzej Lewiński - absolwent i wieloletni nauczyciel akademicki Akademii Medycznej w Łodzi.

Lekarze z Uniwersytetu Medycznego w Łodzi każdego dnia pomagają chorym ludziom w szybkim powrocie do zdrowia. Ich działania można zauważyć w trzech Szpitalach Klinicznych.

# Piknik integracyjny na Bulwarach Wiślanych

Piknik integracyjny jest okazją na spotkanie się warszawiaków i środowiska osób z dysfunkcją wzroku ze światem dotyku i dźwięku. Odbędzie się w sobotę i niedzielę (13-14 października) w godzinach 12:00-19:00 na Bulwarach Wiślanych w okolicach Centrum Nauki Kopernik. Mieszkańcy Warszawy będą mogli doświadczyć jak funkcjonują ludzie, którzy nie widzą nic, albo widzą niewiele. Będą zorganizowane różnorodne atrakcje, m.in.:

- **WARSZTAT GARNCARSKI:** glina i koło garncarskie. Praca dłoni. Piękne wyroby, ale nie tylko. W niedzielę uczestnicy pikniku razem z Panią Danutą Jacoń-Chmielecką – managerem, psychologiem i szkoleniowcem – będą mogli stworzyć gliniane przedmioty, przy okazji dowiadując się wielu ciekawych rzeczy: o glinie i o sobie.
- **TANDEMY:** jazda na tandemie wbrew pozorom nie jest prosta! Każdy będzie mógł doświadczyć radości z jazdy dzięki firmie Jasid – polskiemu producentowi tandemów. Pracownicy zapewnią nam bezpieczeństwo, wyjaśnią specyfikę jazdy i odpowiedzą na wszystkie pytania. Taka okazja może się już nie powtórzyć! Zapraszamy na piknik w sobotę.
- **ZABAWA Z PIŁKĄ DŹWIĘKOWĄ:** piłka nożna jest jedną z najpopularniejszych dyscyplin sportowych. Dzięki wykorzystaniu piłki dźwiękowej jest ona dostępna również dla osób niewidomych i słabowidzących. W sobotę i w niedzielę uczestnicy pikniku będą mogli postrzelać do bramki piłką dźwiękową mając zasłonięte oczy. To bardzo ciekawe doświadczenie!
- **MIEJSKI CHIŃCZYK:** wyobraźcie sobie wielką planszę, przystosowaną dla osób z dysfunkcją wzroku, po której poruszają się uczestnicy dobrani w czteroosobowe zespoły, którzy wykonują rolę pionków w grze. Do tego wielka kostka, zasady takie jak w klasycznej grze „Chińczyk”. Wiele zabawy, współpracy i śmiechu! Czego chcieć więcej na sobotnie lub niedzielne popołudnie?
- **SHOWDOWN:** jeszcze nigdy nie słyszeliście tej nazwy? Jak podaje Wikipedia: „Rozgrywka odbywa się na specjalnym stole obramowanym bandami. Gra się piłką z tworzywa sztucznego z dzwoneczkiem w środku. Dzwoneczek wskazuje położenie piłki. Odbija się ją drewnianymi raketkami. Gracze oddzieleni są pionowym ekranem, rozdzielającym stół na dwie połowy”. Polecamy przetestowanie w sobotę i w niedzielę! Stół trafi na piknik dzięki życzliwości SOSW przy ul. Koźmińskiej w Warszawie.
- **NAUKA BRAJLA W 5 MIN:** Brajl jest istotny dla osób niewidomych! Pozwala im zobaczyć to, czego na co dzień nie mogą widzieć. Przenosi wypukłości spod palców na wyobrażenia. To proste w notacji i niezwykle ważne narzędzie! Czy będzie proste również w nauce? W sobotę i w niedzielę współorganizator Konferencji - Towarzystwo Opieki nad Ociemniałymi Stowarzyszenie z Lasek – przybliży nam pismo brajla.
- **WYPUKŁA MAPA ŚWIATA:** mapa świata produkcji firmy Altix sp. z o.o. to największy udźwiękowiony i dotykowy plan tyflograficzny przedstawiający topografię naszej planety. Dzięki nowoczesnym rozwiązaniom można odsłuchać informacje o dowolnym obszarze ziemi. Estetyczne wykonanie

mapy zachęci do korzystania nie tylko osoby niewidome. Cały świat na wyciągnięcie dłoni (i ucha) dostępny w sobotę i w niedzielę.

- **STRZELANIE LASEROWE:** jak to wygląda? Otóż zakładamy słuchawki. Przed nami tarcza. Pistolet w rękę rzuca światło laserowe na tarczę. Dzięki dźwiękom w słuchawkach jesteśmy w stanie zwerifikować, czy nasz strzał jest blisko czy daleko środka. Rewelacyjna zabawa dostępna w sobotę i w niedzielę. UWAGA: bardzo wciągga!

## Koncert Szymona Wydry

**Szymon Wydra** - urodzony w Radomiu polski wokalista, gitarzysta i kompozytor. Jako 16-latek, w 1992 r. założył zespół Carpe Diem. Podczas licznych festiwali oraz przeglądów regionalnych i ogólnopolskich, grupa zdobyła wiele wyróżnień. Pierwsza edycja programu Idol w 2002 przyniosła mu popularność. Zajął wówczas 3. miejsce. Kilka miesięcy później ukazał się pierwszy album grupy „Teraz wiem”, z którego pochodzą przeboje: „Teraz wiem” i „Pozwól mi lepszym być”. Bez wątpienia każdy z nas kojarzy tego artystę z utworem „Życie jak poemat” pochodzącym z drugiej płyty „Bezczas”. Album zyskał status złotej płyty. Szymon Wydra wraz z zespołem wystąpią dla nas w niedzielę, na zakończenie pikniku na Bulwarach Wiślanych, o godz. 18:00.

## Kamil Czeszel - wybitny niepełnosprawny wokalista

Kamil Czeszel to młody mieszkaniec Torunia, pasjonat muzyki cierpiący na dziecięce porażenie mózgowie. Jak sam mówi, niepełnosprawność nie przeszkadza mu w realizowaniu marzeń. Udowodnił to wielokrotnie: śpiewając na wielkiej scenie na Przystanku Woodstock, będąc dwukrotnym laureatem Festiwalu Zaczarowanej Piosenki, zwyciężając w grudziądzkim XIX Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości Artystycznej Niepełnosprawnych „Optan 2016” czy wreszcie zajmując 3 miejsce w 8 edycji programu „Mam talent” kładąc na kolana jurorów i publikę. Mamy to szczęście, że wystąpi również podczas Konferencji REHA! Kamil zaśpiewa w sobotę 13 października, ok. godz. 18:00 na zakończenie części merytorycznej Konferencji.

# Spotkanie w Laskach pod Warszawą

11:00 Msza święta

12:00 Koncert organowy w Kaplicy Matki Bożej Anielskiej, opowieść o kaplicy i tamtejszych organach.

12.30 Zwiedzanie ośrodka i udział w następujących atrakcjach w grupach:

- **Dom Przyjaciół** – „Razem z Niepodległą ku nowemu Dziełu. O Róży Czackiej – Matce Elżbiecie i przekraczaniu niemożliwego” opowie s. Alberta Chorążyczewska. Będzie to opowieść o Dziele Lasek w kontekście rzeczywistości historycznej i politycznej. Wszystko w formie słuchowiska.
- **Tyflologia i TOnO PRACA.** Prezentacja działu tyflogologii oraz przedsiębiorstwa ekonomii społecznej TOnO Praca. Pokaz dostosowanego dla osób niewidomych systemu zarządzania tzw. inteligentnym domem.
- **Biblioteka.** Co się dzieje na zapleczu biblioteki oraz jak powstaje książka brajlowska.
- **Przedszkole oraz Wczesne Wspomaganie Rozwoju Dziecka Niewidomego.** Wszyscy wiemy jak ważne jest wsparcie od najwcześniejszych lat. Jak to robić profesjonalnie i co jest do tego potrzebne.
- **Szkoły Średnie w Jabłonkach.** Klasy i pracownie szkół średnich. Pracownia masażu, językowa i komputerowa.
- **Łąka przy Lipówce (pokazy Straży Pożarnej).** Możliwość obejrzenia wozów strażackich, quadu ratowniczego. Będzie można zobaczyć elementy wyposażenia strażackiego, a nawet pomóc w akcji ratunkowej.
- **Szkoła Muzyczna.** Podróż przez różne pracownie muzyczne, instrumenty i style.
- **Pracownie Centrum Rehabilitacji Zawodowej: Ceramika, Wikliniarstwo, Dziewiarstwo, Drewno i Szczotkarstwo,** czyli możliwość zobaczenia wyjątkowych umiejętności lub odświeżenia szkolnych wspomnień.
- **Hipoterapia.** Możliwość przejażdżki i kontaktu z przyjaznymi końmi.
- **Dział Absolwentów.** Spotkanie z działem, który wspiera ucznia po skończeniu nauki w ośrodku. Skąd się wziął, czym się zajmuje i jakie sobie stawia wyzwania.
- **Szkoła Podstawowa.** Szkoła przeszłości szkołą przyszłości. Co się zmienia w metodach i narzędziach edukacyjnych oraz w oczekiwaniach rodziców i uczniów.
- **Jazda na rowerach,** rower gokart oraz przejażdżka na meleksach. Możliwość przejażdżki na tandemach lub elektrycznych meleksach po terenie Towarzystwa.
- **Nordic Walking oraz zajęcia ruchowe.** Niewidomy może być aktywny. Krótkie spotkanie z propozycjami sportowymi skierowanymi do dojrzałych osób.



# Kilka słów o panelach dyskusyjnych

## Sala A:

**1. Dostępność Plus** – konkretne szanse czy złudne nadzieje dla niewidomych i słabowidzących w Polsce: Program rządowy „Dostępność Plus” to nowa nadzieja dla osób niepełnosprawnych w Polsce. Zapowiedzi zmian dotyczą m.in.: dostępności służby zdrowia, administracji publicznej, komunikacji miejskiej. Modernizacji wymaga wiele procesów, systemów, a grup, które na to czekają, jest bardzo dużo. Dlatego podczas panelu niewidomi będą debatować nad tym, które elementy są dla nich najważniejsze i jak o te zmiany zabiegać.

**2. Dostępność przestrzeni miasta i usług miejskich dla osób z dysfunkcjami narządu wzroku:** Porozmawiamy o projektach miasta st. Warszawy przeznaczonych dla niewidomych i słabowidzących.

**3. Standard WCAG 2.1** – dostosowanie stron internetowych oraz aplikacji mobilnych dla osób z dysfunkcjami narządu wzroku: Wiele mówi się o tym, że XXI w., a przede wszystkim Internet tworzą chaos informacyjny, a społeczeństwo zmuszają do ciągłej selekcji nadmiaru informacji. A co kiedy na te wszystkie informacje patrzemy przez dziurkę od klucza? Czy niewidomi nie są poszkodowani w dostępie do informacji, których podobno jest aż za wiele? A może chroni nas to przed siejącą plony chorobą pobieżności i braku dokładności w przyswajaniu informacji?

**4. Media w służbie wyrównywania życiowych szans osób z dysfunkcją wzroku:** Coraz więcej mówi się o tym, że osoby niepełnosprawne nie są widoczne w mediach, zwłaszcza publicznych, na które społeczeństwo ma większy wpływ. Również o niepełnosprawności mało mówi się w telewizji i radiu. Internet jest najbardziej dostępny, ponieważ tworzą go wszyscy użytkownicy, a osoby niepełnosprawne chętnie zakładają blogi, vlogi i strony internetowe, na których opowiadają o swoim życiu. Jak w mediach odnajdują się niewidomi i jakie mają postulaty względem dziennikarzy i władz, porozmawiamy z dziennikarzami Programu Pierwszego Polskiego Radia oraz Krzysztofem Skowrońskim – założycielem Radia Wnet, Prezesem Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich.

## Sala B:

**1. Komputery w naszych dłoniach** – smartfony, tablety, smartwatche: Dziś prawie każdy z nas nie rozstaje się ze swoim małym podręcznym komputerem. To nasza pamięć i narzędzie komunikacji ze światem. Przypomina o urodzinach mamy, pozwala dotrzeć w prawie każdy zakamarek wielkiego miasta, a ostatnio płacimy nim nawet za obiad. Dla niewidomych jest tym bardziej potrzebny, że otwiera ścieżki, które i tak z natury są ciężiej dostępne.

**2. Systemy nawigacyjne i udźwiękowienie otoczenia (terminale, smartfony, beacony)** – czy umożliwiają samodzielne, bezwzrokowe poruszanie się? Niezależność to coś, o co walczy każdy niewidomy. Sami chcemy wyjść na miasto, załatwić sprawę w urzędzie, pójść do szkoły, pracy. W dzisiejszych czasach pomagają nam nawigacje w naszych telefonach, powinny pomagać także terminale, choć ciągle jest ich za mało. A beacony? Czy są prawdziwą rewolucją technologiczną, czy jedynie hasłem marketingowym?

**3. Czy nowe technologie tworzą miejsca pracy dla osób niewidomych?** Paneliści przedstawią różne perspektywy jak nowe technologie zwiększają możliwości zatrudniania osób z dysfunkcją wzroku, ale także jakie mają ograniczenia. Dyskusja powinna też pozwolić na wskazanie co powoduje, że jest dużo udanych przykładów zatrudniania osób niewidomych i od czego zależy żeby było ich więcej. Czy tylko od technologii?

**4. Dostępność przestrzeni i usług dla osób z dysfunkcjami narządu wzroku** – warsztaty: Prowadzą przedstawiciele Miasta. Odbędą się 2 warsztaty po 2 godziny. W warsztacie może wziąć udział 30 osób.

#### **Sala C:**

**1. Pismo Braille'a w unowocześnionej formie:** Fundacja Szansa dla Niewidomych promuje czytelnicтво w brajlu. Louis Braille wymyślił nowatorski alfabet 200 lat temu. Gdy wydawało się, że w XXI wieku trafi on na znaczeniu, jest odstępny w nowoczesnej formie – poprzez brajlowskie urządzenia elektroniczne.

**2. Audiodeskrypcja tańca: Czy słyszeli Państwo o takiej dziedzinie?** Jest to bardzo mało spotykana dziedzina kultury, którą zajmuje się na świecie bardzo niewiele osób. Będziemy gościli Daniellę Forchetti - artystkę badacza, edukatora sztuki, audiodeskryptora i audiofonologa, doktorantkę na wydziale sztuk scenicznych uniwersytetu stanowego UNICAMP w Brazylii.

**3. Audiodeskrypcja otoczenia i dzieł sztuki:** Czym dla niewidomych jest audiodeskrypcja? Jak prawidłowego opisywania obrazów nauczyć widzących? Jak przedstawiać dzieła sztuki? Czy należy je interpretować, czy tylko opisywać? Nasze wątpliwości spróbuje rozwiązać doktor Nurit Neustadt-Noy z organizacji Consultation and Rehabilitation Services for Blind and Visually Impaired Persons.

**4. Świat oglądany tyflograficznie i magnigraficznie:** Obrazy powiększone, kontrastowe, wypukłe mapy i plany! Jak to pogodzić, jak projektować uniwersalnie, by te same produkty, pomoce dydaktyczne mogły służyć nam wszystkim. Jak je oglądać i czytać?

#### **Sala D:**

**1. Indywidualne podejście do możliwości i potrzeb każdego niepełnosprawnego:** Każda niepełnosprawność jest inna, każdy radzi sobie z nią w inny, indywidualny sposób. Każdy wymaga więc innej opieki, oprzyrządowania i wsparcia ze strony rodziny, szkoły, pracodawcy czy władz. To postulat, z którym wielokrotnie występuje Fundacja Szansa dla Niewidomych.

**2. Edukacja z prawdziwego zdarzenia** - integracja segregacyjna czy segregacja integracyjna? Na każdym etapie nauki dziecko wymaga innego wsparcia. W naszym środowisku rodzice zmagają się z tym samym pytaniem: edukacja włączająca i bliskość rodziny, czy wyspecjalizowany ośrodek i profesjonalna pomoc? Dlaczego musimy wybierać, czy jest złoty środek i czy dla każdego oznacza on to samo?

**3. Nasze środowisko - sytuacja organizacji, instytucji i firm, zatrudnienie na otwartym rynku pracy:** Środowisko niewidomych i słabowidzących jest w Polsce niewielkie. Staramy się działać prężnie, jednak cały czas do naszych potrzeb dostosowany jest promil tych instytucji, miejsc użyteczności publicznej i infrastruktury miejskiej, który powinien. Stan wiedzy o świecie dotyku i dźwięku jest w społeczeństwie niewielki.

**4. Sport i turystyka: Aktywność fizyczna to dziedzina, której nie można lekceważyć.** Pomaga zachować ciało w dobrej formie, poprawia samopoczucie i zwiększa ilość pozytywnej energii. Turystyka poprawia nie tylko kondycję, ale także zwiększa wiedzę o świecie, ludziach i kulturze.

# Jak dotrzeć do CNK?

Centrum Nauki Kopernik znajduje się przy Wybrzeżu Kościuszkowskim 20.

Można tam dojechać:

**II linią metra** — stacja Centrum Nauki Kopernik (prosimy kierować się do wyjścia Wybrzeże Kościuszkowskie). Po wyjściu z metra należy skierować się na zachód w stronę ulicy Wybrzeże Kościuszkowskie. Po dotarciu do ulicy należy skierować się w prawo, przejść przez przejście dla pieszych na zjeździe z Mostu Świętokrzyskiego. Należy iść Wybrzeżem Kościuszkowskim na północ. Po prawej stronie będziemy mijać park należący do terenu Centrum Nauki Kopernik zwanym Parkiem Odkrywców, następnie parking Centrum Nauki Kopernik. Idziemy dalej prosto, po przejściu ok. 200 metrów od skrzyżowania znajdziemy się na wysokości wejścia do Centrum Konferencyjnego Kopernik, gdzie odbywa się nasza Konferencja. Należy skręcić w prawo, przejść kawałek chodnikiem i znajdziemy się przed drzwiami wejściowymi do Centrum.

Można dojechać także autobusami:

**105, 118, 127** — przystanek Biblioteka Uniwersytecka

**185** — przystanek Metro Centrum Nauki Kopernik

**102, 162** — przystanek Metro Centrum Nauki Kopernik.



# Nasi Idole

KONKURS IDOL jest organizowany od pierwszej edycji Konferencji REHA. W tym roku odbywa się on w dwóch etapach: regionalnym/wojewódzkim i krajowym/centralnym. W ogromnej większości o wyborze Idoli decydują uczestnicy, głównie internauci. Kapituła konkursu jedynie weryfikuje prawidłowość przebiegu głosowania oraz wybiera Idoli Specjalnych. Konkursy regionalne zostały przeprowadzone w związku z Konferencjami REHA zorganizowanymi w poszczególnych miastach. Ich wyniki zostały ogłoszone na spotkaniach, a wybrani Idole dołączyli do grona kandydatów w głosowaniu krajowym. Wyniki tego głosowania zostaną przedstawione podczas uroczystości otwarcia Konferencji REHA FOR THE BLIND IN POLAND. Mamy nadzieję, że zadowolą oni wszystkich głosujących. Nam, jako organizatorom, zależy na wyborze jak najciekawszych kandydatów. Chcemy się nimi pochwalić. Zależy nam na tym, by stali się wzorami dla innych. W końcu to nasi IDOLE!

## REGULAMIN KONKURSU IDOL Fundacji Szansa dla Niewidomych

### 1. Postanowienia ogólne:

1.1. Konkurs jest organizowany przez Fundację Szansa dla Niewidomych i przyjmuje nazwę KONKURS IDOL FUNDACJI SZANSA DLA NIEWIDOMYCH.

1.2. Konkurs przyjmuje skrótowy tytuł: „KONKURS IDOL”.

1.3. Używane w Regulaminie skróty oznaczają:

REHA – Międzynarodowa Konferencja REHA FOR THE BLIND IN POLAND,

Fundacja – Fundacja Szansa dla Niewidomych,

Władze Fundacji – Członkowie Rady Patronackiej Fundacji, Członkowie Zarządu Fundacji i pracownicy biura centralnego Fundacji,

Kapituła – członkowie Władz Fundacji oddelegowani do Konkursu IDOL,

Kryteria – kryteria dotyczące wyboru IDOLI (osób fizycznych i prawnych),

Środowisko – niewidomi, słabowidzący i ich bliscy, którzy współpracują z Fundacją, w szczególności biorą udział w Konkursie IDOL.

1.4. Przedmiotem KONKURSU IDOL jest uzyskanie tytułu IDOLA Fundacji Szansa dla Niewidomych.

1.5. Konkurs jest organizowany w roku, w którym odbywa się Międzynarodowa Konferencja REHA FOR THE BLIND IN POLAND.

1.6. Wszystkie tytuły, nazwy, wzory itp. związane z ww. Konferencją oraz omawianym Konkursem są zastrzeżone i należą do Fundacji Szansa dla Niewidomych.

- 1.7. Zwycięzcy Konkursu przyjmujący tytuł: „IDOL Fundacji Szansa dla Niewidomych”, niezależnie od kategorii, których dotyczą, mogą szczyścić się tym tytułem dożywotnio. Z tytułem wiąże się rok, w którym tytuł został zdobyty.
- 1.8. Pełen tytuł Konkursu oraz jego skrótowa forma, a także tytuł „IDOL Fundacji Szansa dla Niewidomych” nie mogą być wykorzystywane przez inne osoby niż Fundacja i zwycięzcy bez zgody i autoryzacji Fundacji; są chronione prawem autorskim (ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim).
- 1.9. Osoby nominujące kandydatów, a także osoby głosujące i kandydaci są zobowiązani do zapoznania się z niniejszym Regulaminem i stosowania zapisanych w nim zasad.
- 1.10. Konkurs jest inicjowany na początku roku kalendarzowego i trwa do czasu, w którym odbywa się krajowa, centralna Konferencja REHA. W trakcie przygotowań trwa proces zgłaszania kandydatów do wyróżnień wojewódzkich i krajowych oraz proces wybierania zwycięzców w poszczególnych kategoriach.
- 1.11. Zwycięzcy Konkursu otrzymują statuetki IDOLA lub specjalnie przygotowane dyplomy tyflograficzne, symbolizujące ten tytuł, a laureaci drugiego i trzeciego miejsca dyplomy graficzne.

## **2. Cele Konkursu:**

- Wyróżnienie osób, firm i instytucji, które w najznakomitszy sposób zasłużyły się w dziedzinie nowoczesnej rehabilitacji niewidomych i słabowidzących oraz w walce o emancypację tego Środowiska.
- Promocja zaangażowania społecznego, pozytywnych przykładów działania oraz postaw, które sprzyjają emancypacji Środowiska.
- Dzielenie się pozytywnymi doświadczeniami, które wpływają na integrację wewnątrzśrodowiskową.
- Integracja społeczna oraz wyrównywanie życiowych szans osób niepełnosprawnych, w szczególności osób niepełnosprawnych wzrokowo.

## **3. Organizacja Konkursu:**

- 3.1. Fundacja organizuje KONKURS IDOL w dwóch etapach: wojewódzkim i krajowym.
- 3.2. Konkursy wojewódzkie odbywają się we wszystkich województwach w Polsce i poprzedzają Konkurs krajowy.
- 3.3. Konkursy wojewódzkie są organizowane przez wojewódzkie Oddziały Fundacji pod nadzorem Władz Fundacji.
- 3.4. Konkurs krajowy organizują Władze Fundacji.

3.5. Władze Fundacji powołują spośród siebie Kapitułę, a następnie spośród członków Kapituły jej przewodniczącego.

3.6. Kapituła ma decydujący głos w sprawie wyboru laureatów Konkursu IDOL.

3.7. Kapituła jest zobowiązana brać pod uwagę głosowanie internautów i uczestników konkursu biorących bezpośredni udział w głosowaniu i wpłynąć na nie wyłącznie w sytuacjach wyjątkowych, na przykład stwierdzonych nieprawidłowościach w głosowaniu lub w rezultacie powzięcia wiadomości wpływających na ocenę kandydata.

3.8. Wybór laureatów Konkursów wojewódzkich odbywa się dwuetapowo.

W pierwszym etapie odbywa się głosowanie internetowe i bezpośrednie.

Głosowanie bezpośrednio polega na wysyłaniu głosów pocztą lub drogą mailową. biorą w nim udział wszyscy chętni.

W drugim etapie następuje weryfikacja tych wyników i podjęcie ostatecznej decyzji przez Kapitułę.

3.9. Informacja o kolejnej edycji konkursu, możliwości zgłaszania kandydatów oraz rozpoczęciu głosowania dostępna jest na stronie internetowej Fundacji: [www.szansadlaniewidomych.org](http://www.szansadlaniewidomych.org), profilu Fundacji na Facebooku oraz w innych źródłach informacji, do których Fundacja ma dostęp.

#### 4. Kategorie Konkursu IDOL:

- **IDOL SPECJALNY** – osoba zasłużona dla emancypacji Środowiska, działająca na jego rzecz osobiście lub w imieniu instytucji, którą reprezentuje.

Wybór tego idola nie jest regulowany regulaminem dotyczącym innych kategorii. Jest dokonywany przez Władze Fundacji.

Osoba ta otrzymuje statuetkę IDOLA.

- **IDOL ŚRODOWISKA** – wybitna osoba niewidoma lub słabowidząca, która zadziwia pracowitością, energią, pomysłowością, sukcesami, w wielkim stopniu wpływa na poprawę sytuacji Środowiska.

Osoba ta otrzymuje statuetkę IDOLA.

- **IDOL w kategorii MEDIA** – przedstawiciel mediów (osoba fizyczna lub prawna):

- która nadaje, realizuje, tworzy, przygotowuje materiały: filmy, audycje, programy, relacje, artykuły, książki itd. w taki sposób, że ich pełnoprawnym odbiorcą są w sposób nieskrępowany i samodzielny niepełnosprawni wzroku,

- której materiały omawiają problemy Środowiska.

Zwycięzca otrzymuje statuetkę IDOLA.

- **IDOL w kategorii URZĄD OTWARTY DLA NIEWIDOMYCH** – urząd, który rozumie problemy i potrzeby Środowiska i organizuje swoje działanie tak, by był w maksymalny sposób dostępny dla osób z dysfunkcją wzroku.

Zwycięski urząd otrzymuje dyplom tyflograficzny.

- **IDOL w kategorii UCZELNIA** – uczelnia, która przyjmuje w swoje progi niewidomych i słabowidzących kandydatów, radzi sobie z ich kształceniem i dysponuje odpowiednim oprzyrządowaniem niwelującym niepełnosprawność wzroku, a jej obiekty są dostępne dla Środowiska.

Zwycięzca otrzymuje dyplom tyflograficzny.

- **IDOL w kategorii PLACÓWKA OŚWIATOWA** – podmiot zajmujący się edukacją, dla której nauczanie niewidomych i słabowidzących jest ważnym elementem procesu kształcenia uczniów, dzięki czemu placówka ta jest dostępna również dla Środowiska.

Zwycięzca otrzymuje dyplom tyflograficzny.

- **IDOL w kategorii PLACÓWKA KULTURY** – placówka: muzeum, biblioteka, zabytek architektury lub inna placówka kultury, dostosowana do potrzeb Środowiska w kwestii dostępności obiektu, w którym się znajduje, jak również w kwestii posiadanych zbiorów czy eksponatów u dostępnianych zwiedzającym.

Zwycięzca otrzymuje dyplom tyflograficzny.

- **IDOL w kategorii FIRMA/INSTYTUCJA** – firma lub instytucja, w której zorganizowano działalność gospodarczą, kulturalną, finansową, sportową, transportową, rekreacyjną itd. w taki sposób, by osoby mające problemy wzrokowe mogły w nich uczestniczyć na takich samych warunkach, jak inni.

Zwycięzca otrzymuje dyplom tyflograficzny.

- **IDOL w kategorii FIRMA ROKU** – firma biorąca udział w wystawie REHA, której działalność w ostatnim roku została w głosowaniu uznana za najlepszą.

Zwycięzca otrzymuje dyplom tyflograficzny.

- **IDOL w kategorii PRODUKT ROKU** - produkt zaprezentowany na wystawie REHA, który został w głosowaniu uznany za najlepszy w dziedzinie rehabilitacji niewidomych i słabowidzących.

Zwycięzca otrzymuje dyplom tyflograficzny.

- **ANTYIDOL** – wskazanie negatywnego przykładu, który pokazuje brak empatii dla Środowiska, na przykład poprzez unikanie niewidomych i słabowidzących w swoim otoczeniu, nie stosowanie się do zasad dostępności w odniesieniu do tego Środowiska.

ANTYIDOL otrzymuje dyplom.

## 5. Zasady dotyczące zgłaszania kandydatów

- 5.1. Każdy może zgłosić Kandydata w kategoriach, w których ta forma jest przez niniejszy Regulamin przewidziana. Należy tego dokonać zgodnie z ustalonym przez Władze Fundacji trybie i we wskazanym terminie: drogą mailową, pocztową, poprzez faks lub formularz zamieszczony na stronie internetowej Fundacji. W przypadku zgłoszeń wykonanych drogą pocztową, decydujące znaczenie ma data wpłynięcia listu do Fundacji.
- 5.2. Zgłoszenie osoby fizycznej powinno zawierać: imię i nazwisko, tytuł naukowy i miejsce pracy lub realizowanej działalności społecznej, krótki opis działań, zarówno na rzecz Środowiska, jak i w innych dziedzinach, w których kandydat osiąga sukcesy (do 500 znaków).
- 5.3. Zgłoszenia osoby prawnej powinny zawierać: nazwę instytucji, miejsce realizowanej działalności, krótki opis działań na rzecz Środowiska (do 500 znaków).
- 5.4. Władze Fundacji weryfikują zgłoszenia i tworzą listy kandydatów w poszczególnych kategoriach województwach. Ustalają również ostateczną listę kandydatów w konkursie krajowym.
- 5.5. W konkursie krajowym biorą udział zwycięzcy konkursów wojewódzkich: zdobywcy pierwszych, drugich i trzecich miejsc. Dodatkowo Władze Fundacji mogą zaproponować kolejnych kandydatów, którzy nie mają rekomendacji wojewódzkich, którzy mogą poszczycić się znakomitą działalnością ogólnopolską.
- 5.6. Regulamin nie ustala liczby kandydatów zgłoszonych do Konkursów wojewódzkich i konkursu krajowego.
- 5.7. Kandydat na IDOLA będący osobą fizyczną musi spełniać poniższe Kryteria:
- jest obywatelem Polski, pracować w Polsce lub dla polskich niewidomych i słabowidzących,
  - cieszy się nieposzlakowaną opinią,
  - jego działalność i postawa znane są w Środowisku i poza nim,
  - zasługuje na wyróżnienie przez swoją pracę na rzecz osób niewidomych i słabowidzących oraz postawę godną naśladowania.
- 5.8. Produkty kandydujące w kategorii PRODUKT ROKU zgłaszają wystawcy krajowej wystawy REHA.
- 5.9. Zgłoszeń produktów należy dokonać przed krajową Konferencją w ustalonym przez Władze Fundacji terminie na adres [idol@szansadlaniewidomych.org](mailto:idol@szansadlaniewidomych.org) albo poprzez formularz zamieszczony na stronie Fundacji.
- 5.10. Dla umożliwienia udziału w konkursie podmiotom zagranicznym, Władze Fundacji przygotowują formularze w języku angielskim, niemieckim i rosyjskim.
- 5.11. W Konkursie na IDOLA w kategorii FIRMA ROKU biorą udział wszyscy wystawcy krajowej Konferencji REHA.



## 6. Reguły dotyczące głosowania:

- 6.1. Głosowanie odbywa się za pośrednictwem formularzy internetowych, drogą pocztową, faksem oraz mailowo.
- 6.2. Głosujący dokonują wyboru spośród zgłoszonych Kandydatów po ich zatwierdzeniu przez Kapitułę oraz ułożeniu ostatecznych list Kandydatów.
- 6.3. Po zamknięciu głosowania zbiera się Kapituła, która podejmuje ostateczne decyzje dotyczące wyboru zwycięzców wojewódzkich i krajowych.
- 6.4. Kapituła podejmuje decyzje w głosowaniu jawnym.
- 6.5. Obrady Kapituły są ważne, gdy wszyscy jej członkowie zostali zawiadomieni o jej posiedzeniu i głosowaniu, bez względu na to, ilu ostatecznie członków bierze udział w głosowaniu.
- 6.6. W razie równej liczby głosów, decyduje głos Przewodniczącego Kapituły.
- 6.7. Kandydaci, którzy zdobywają największą liczbę głosów w głosowaniu Kapituły są uhonorowani tytułem IDOLA wojewódzkiego, względnie krajowego. Kandydaci, którzy zajmą drugie i trzecie miejsce, otrzymają tytuł Wyróżniony w Konkursie IDOL.
- 6.8. Przewodniczący Kapituły lub osoba przez niego upoważniona podpisuje protokół z głosowania Kapituły – stosownie do poszczególnych etapów Konkursu: przed wojewódzką lub krajową REHA oraz w trakcie krajowej Konferencji REHA, zależnie od kategorii konkursu.
- 6.9. W Konkursie w kategoriach: PRODUKT ROKU i FIRMA ROKU, zwycięzcy są wybierani przez uczestników krajowej konferencji REHA poprzez wypełnienie numerowanych kart do głosowania. Władze Fundacji organizują urnę na głosy, która jest łatwo dostępna dla wszystkich zainteresowanych Konkursem.
- 6.10. Urna jest komisyjnie otwierana przez wyznaczone do tego celu osoby, po czym następuje przeliczenie głosów. Wyniki Konkursu, po wpisaniu do protokołu, są ogłaszane przed zakończeniem krajowej Konferencji REHA.
- 6.11. IDOLA SPECJALNEGO zgłaszają i wybierają Władze Fundacji.
- 6.12. IDOLA w pozostałych kategoriach wybiera Kapituła biorąc pod uwagę wyniki bezpośredniego głosowania uczestników oraz głosowania w Internecie. Ostateczne wyniki mogą się jednak różnić od wyników tego głosowania.

## 7. Wyniki

- 7.1. Konkursy wojewódzkie trwają do czasu Konferencji wojewódzkich REHA, a ich wyniki są przedstawiane podczas tych Konferencji.
- 7.2. Ogłoszenie wyników Konkursu krajowego w kategoriach, w których głosuje się przed REHA,

następuje podczas jej otwarcia, a w kategoriach, w których głosowanie odbywa się w trakcie Konferencji – w jej ostatnim dniu.

7.3. Wyniki konkursu są przedstawiane Środowisku oraz mediom, do których ma dostęp Fundacja.

7.4. Wyniki oraz wybrani IDOLE są przedstawiani w biuletynie pokonferencyjnym Fundacji, w miesięczniku HELP, w innych materiałach promocyjnych i informacyjnych Fundacji oraz na jej stronach internetowych.

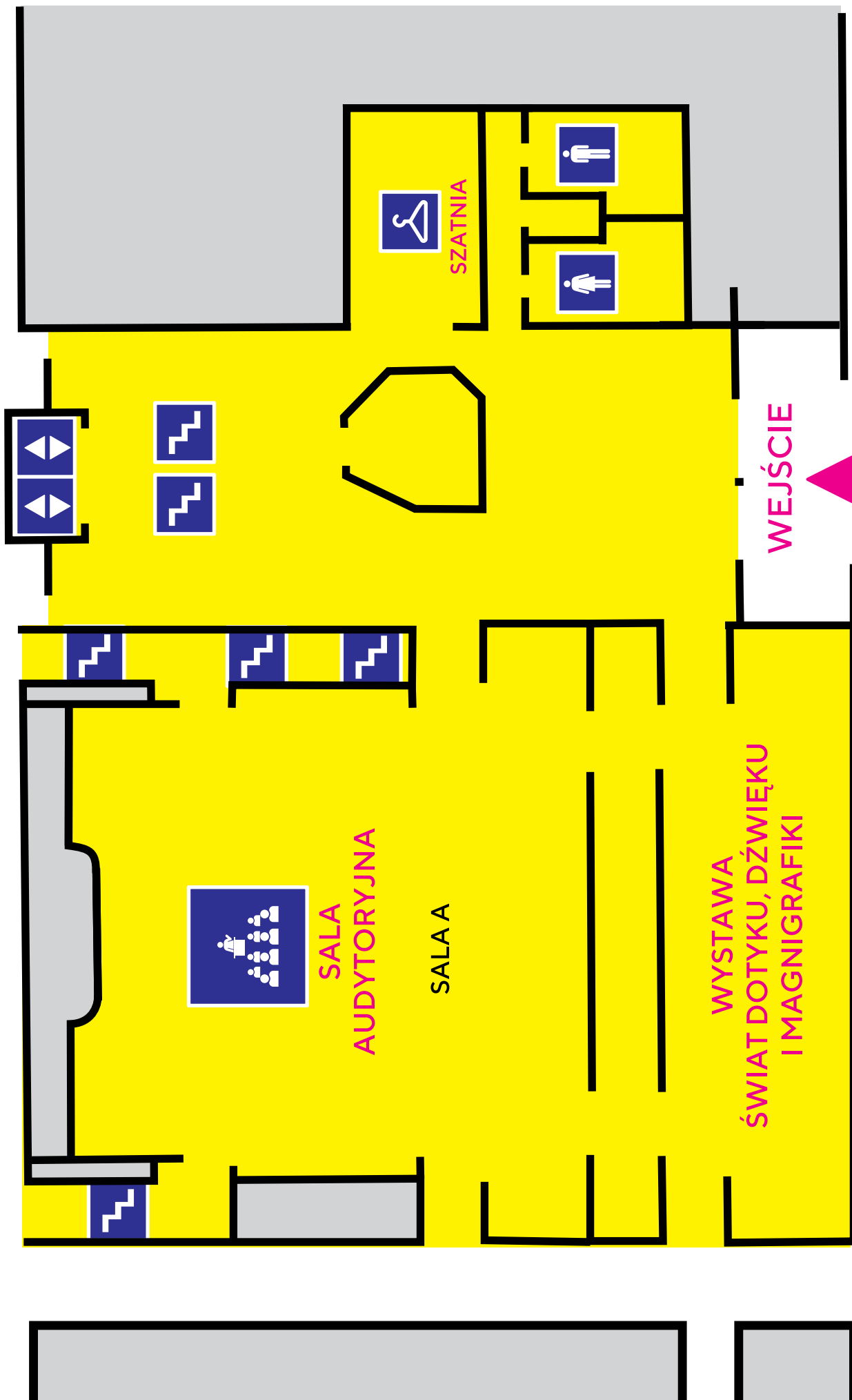
## **8. Postanowienia końcowe**

8.1. Zgłaszanie Kandydatów w Konkursie IDOL:

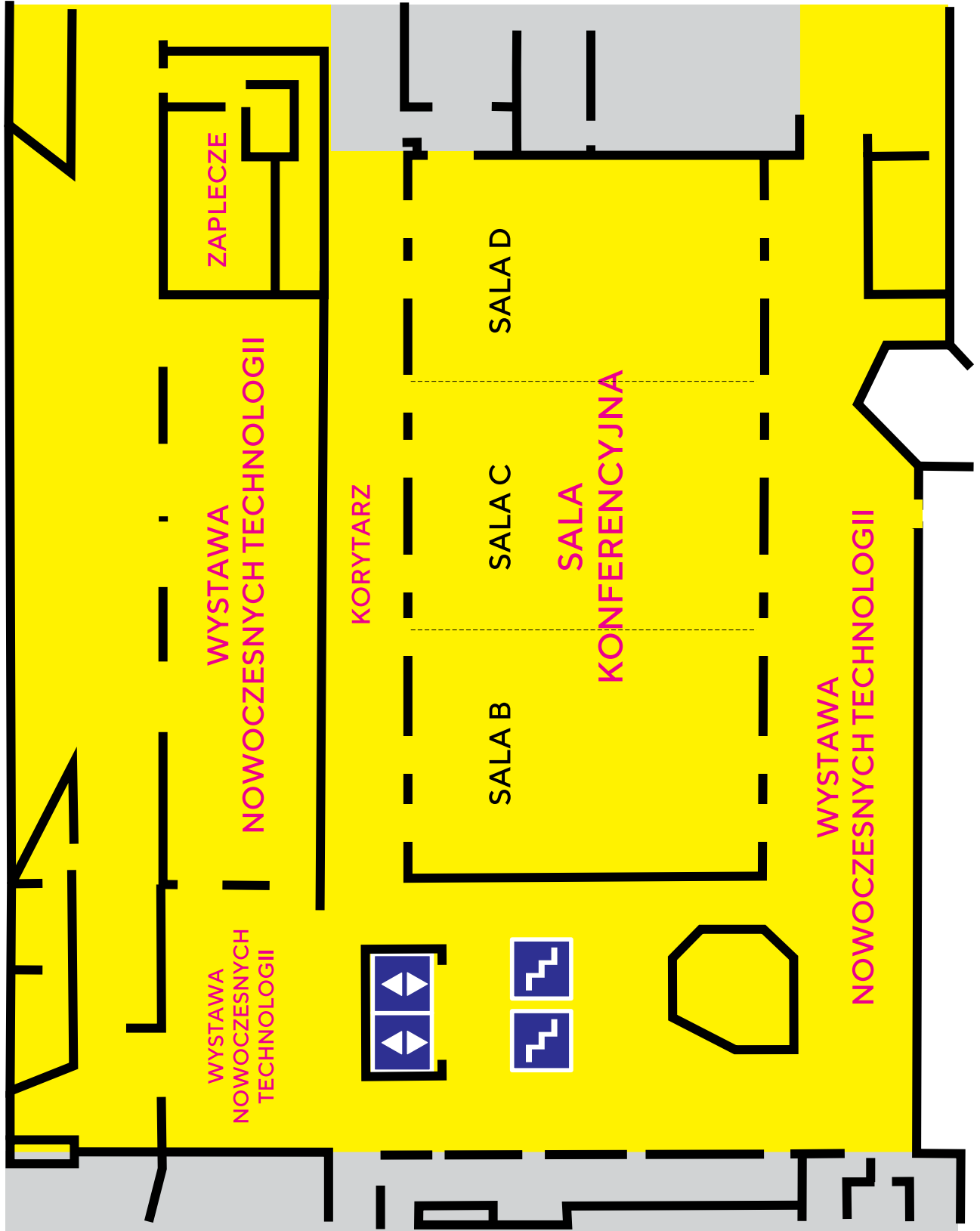
- mailowo na adres: [idol@szansadlaniewidomych.org](mailto:idol@szansadlaniewidomych.org)
- listownie na adres: FUNDACJA SZANSA DLA NIEWIDOMYCH, ul. Chlubna 88, 03-051 Warszawa
- faksem: 22 510 10 98
- poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej Fundacji.

8.2. Wysłanie zgłoszenia oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

# CENTRUM NAUKI KOPERNIK - PARTER



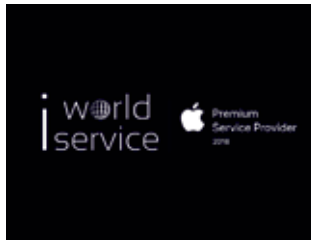
# CENTRUM NAUKI KOPERNIK - PIĘTRO 1



# Spis treści

Program spotkania	4
Idea spotkania niewidomych, słabowidzących i ich bliskich	7
O Fundacji i naszej misji	10
Lista wystawców	11
Producenci i sprzedawcy	11
Przedstawiciele organizacji niewidomych z zagranicy	12
Instytucje i organizacje	12
Informacje o wymienionych wystawcach	13
Delegacje zagraniczne	16
Instytucje	17
Piknik integracyjny na Bulwarach Wiślanych	21
Koncert Szymona Wydry	22
Kamil Czeszel - wybitny niepełnosprawny wokalista	22
Spotkanie w Laskach pod Warszawą	23
Kilka słów o panelach dyskusyjnych	24
Jak dotrzeć do CNK?	26
Nasi Idole	27
Regulamin Konkursu IDOL Fundacji Szansa dla Niewidomych	27

Wystawcy:



**CZAS NA PRAWDZIWE UBRAJLOWIENIE  
I UDŹWIĘKOWIENIE ŚWIATA – MY ZROBIMY  
TO W POLSCE I U NASZYCH SĄSIADÓW,  
NIKT NAS W TYM DZIELE NIE ZATRZYMA!**

Marek Kalbarczyk  
Kraków, wrzesień 2010 podczas uroczystości  
otwarcia Pracowni dla Niewidomych Dzieci  
sfinansowanej przez Fundację Szansa dla Niewidomych



**Daj szansę niewidomym!  
Twój 1% pozwoli pokazać im to,  
czego nie mogą zobaczyć**



Pekao SA VI O/ W-wa  
nr konta: 22124010821111000005141795  
KRS: 000026001

Siedziba: ul. Chlubna 88, 03-051 Warszawa  
tel.: +48 22 51 010 99

[szansa@szansadlaniewidomych.org](mailto:szansa@szansadlaniewidomych.org)  
[www.szansadlaniewidomych.org](http://www.szansadlaniewidomych.org)